



AoIP per la distribuzione di musica di sottofondo: pianificazione, gestione e controllo

Presenter: Davide Nossa
Product Manager, Barix AG





Agenda

1. Introduzione
2. Esigenze
3. Tecnologie
4. Controllo
5. Fattori Chiave
6. Live demo
7. Q&A

Introduzione all' "In -Store Music"

La musica nel negozio

Negozi



La musica nel negozio

Ristoranti



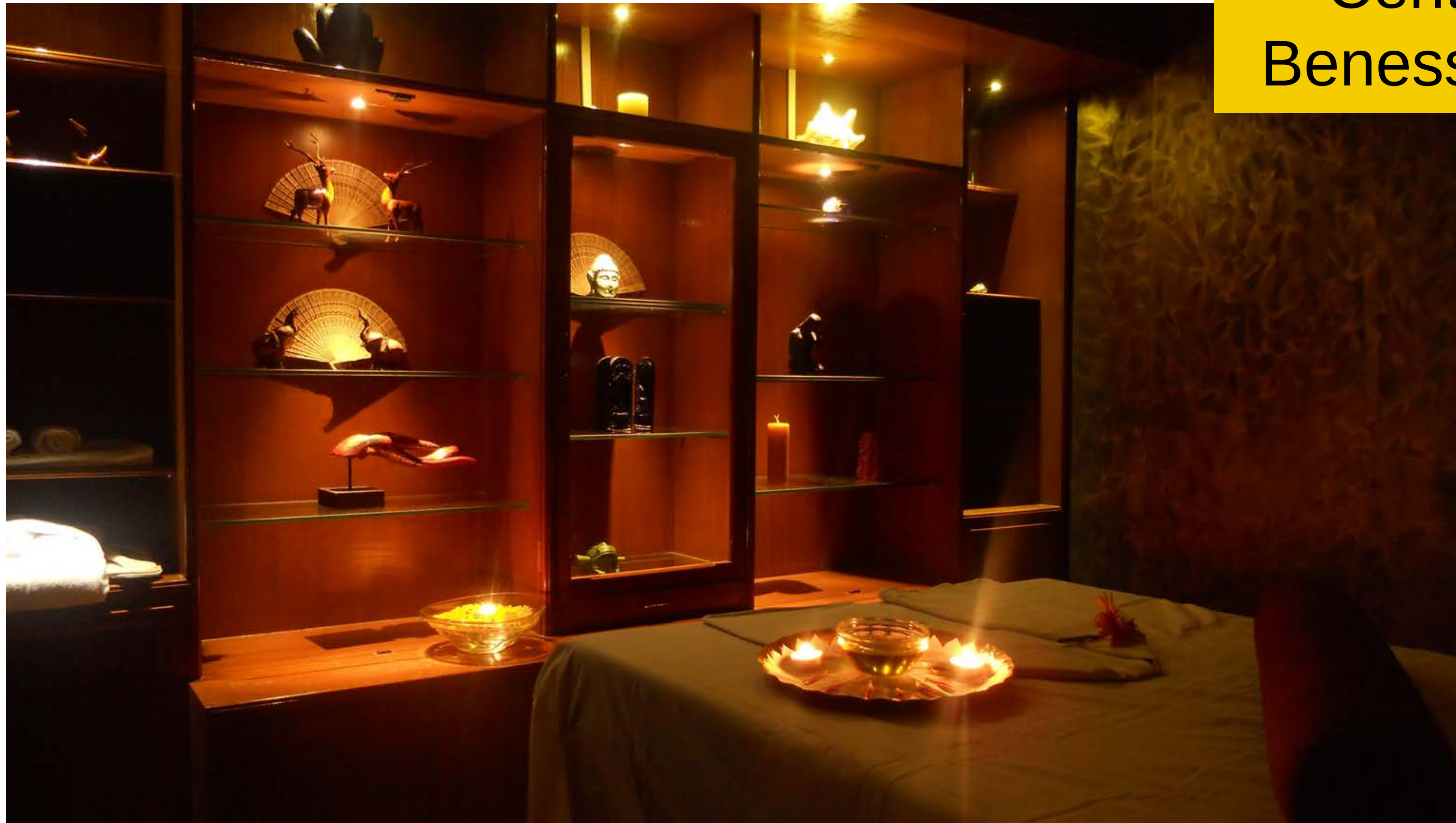
La musica nel negozio

Hotel



La musica nel negozio

Centri
Benessere



La musica nel negozio



- Creare la giusta atmosfera
- Trattenere il visitatore
- Rendere piacevole la permanenza e l'esperienza d'acquisto
- Agevolare la comunicazione con il cliente

La musica nel negozio

“..Music therefore has a direct effect on the speed of shopping, the amount of time spent in the store, the amount of time consumers are willing to spend waiting for things, as well as the amount of money they are prepared to spend.”

Estratto da Corporate Ownership & Control / Volume 11
SOUND AND CONSUMER BUYING BEHAVIOUR: DO APPAREL RETAILERS
TAKE NOTE OF THE EFFECT OF SOUND ON BUYING BEHAVIOUR

C.E. Nell, M.C. Cant
University of Pretoria, South Africa

La musica nel negozio

Case Study - Gant

Gant is a well-known clothing retailer founded in the US with over 500 stores around the world. The study examined the difference in sales and the time customers spent in the store when they heard music chosen to fit the brand, random music, and no music at all.

Sales increased by an average of 37% when brand-fit music was played instead of random music.

Estratto da uno studio condotto da Jasmin Moradi e Gabriella Johansson per l'università di Stoccolma in collaborazione con Gant Sweden AB

Più di 600 osservazioni e 200 domande hanno dato il risultato di cui sopra

Esperienza positiva = Cliente felice



Distribuzione di musica sotto controllo

Esigenze - Esempio McDonald



[I nostri prodotti](#)

[Le novità](#)

[Il mondo McDonald's](#)

[In famiglia](#)

[La qualità](#)

I nostri numeri

[Home](#) > [McDonald's Italia](#) > **I nostri numeri**

610

RISTORANTI

385

McDRIVE®

470

McCAFÉ®

140

LICENZIATARI



250

**MILIONI
DI PANINI ALL'ANNO**



34

**MILIONI
DI CAFFÈ E
CAPPUCCINI
ALL'ANNO**



100

**MILA
FESTE DI
COMPLEANNO
ALL'ANNO**



85%

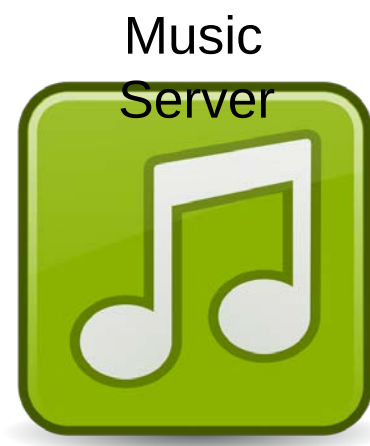
**DI FORNITORI
ITALIANI**



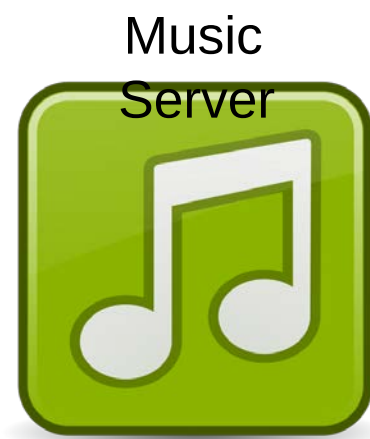
475

**RISTORANTI
CON MCDELIVERY**

Esigenze - Esempio McDonald



Esigenze - Esempio McDonald



McDonalds #1



Bergamo

McDonalds #2



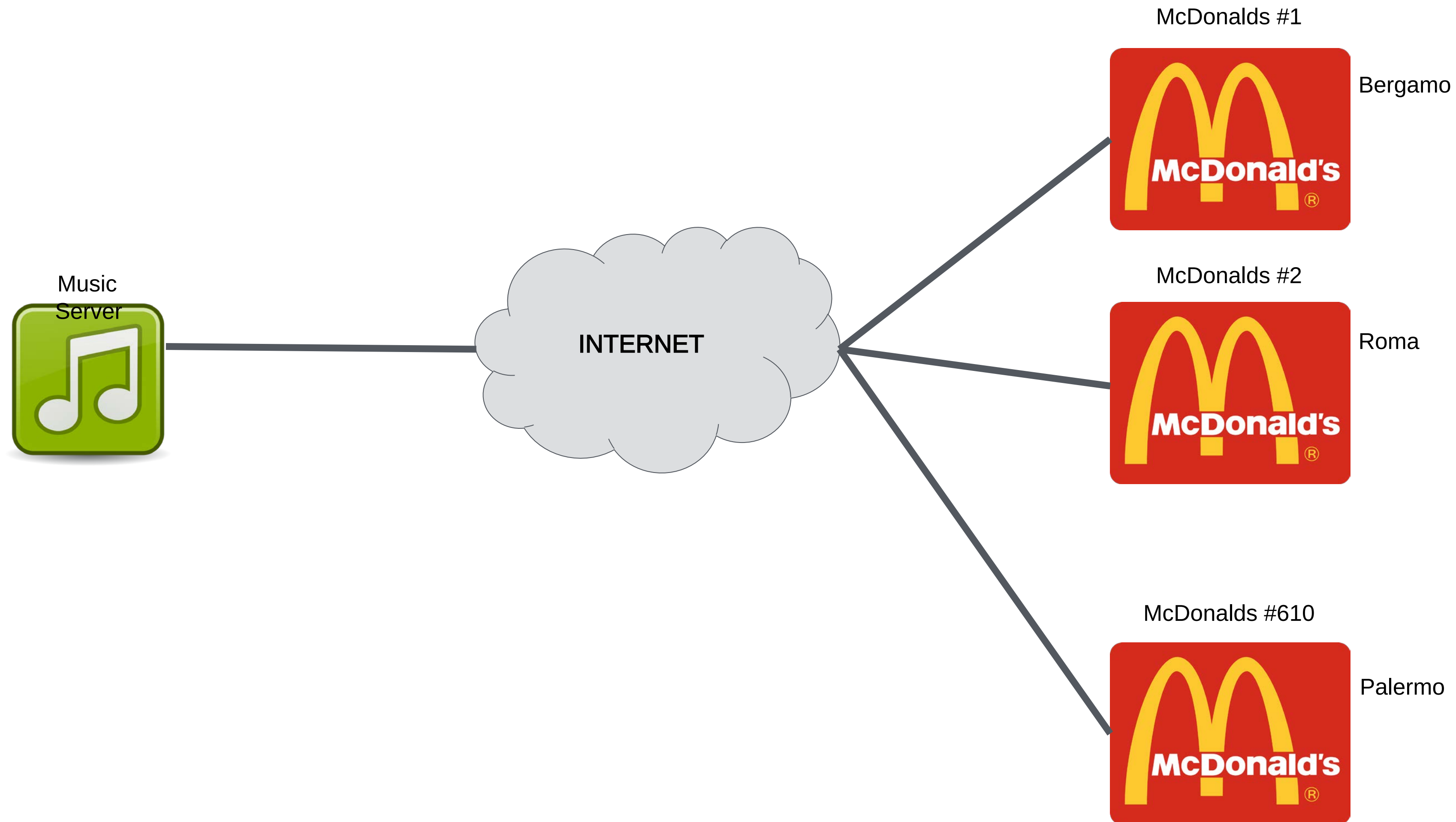
Roma

McDonalds #610

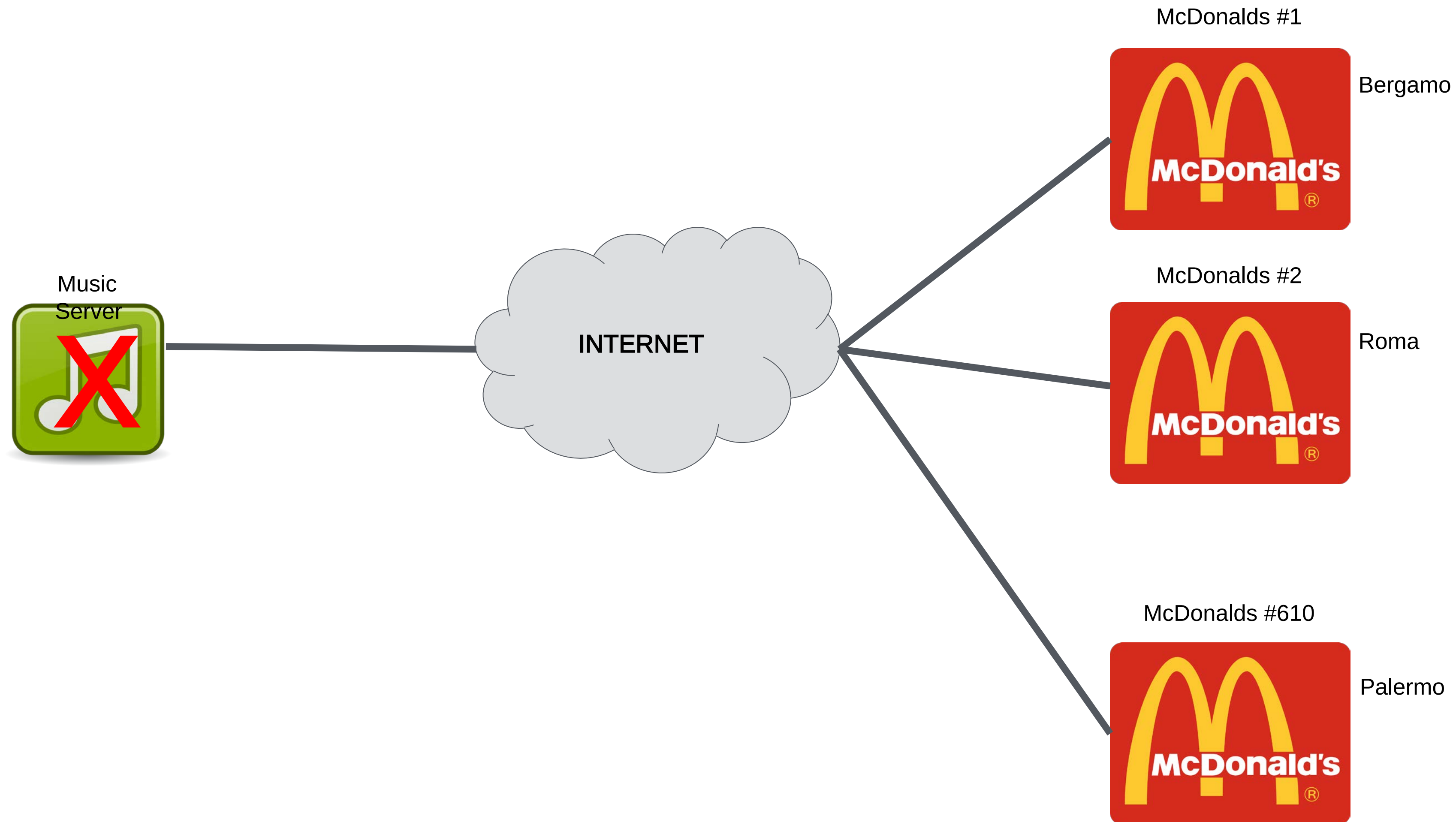


Palermo

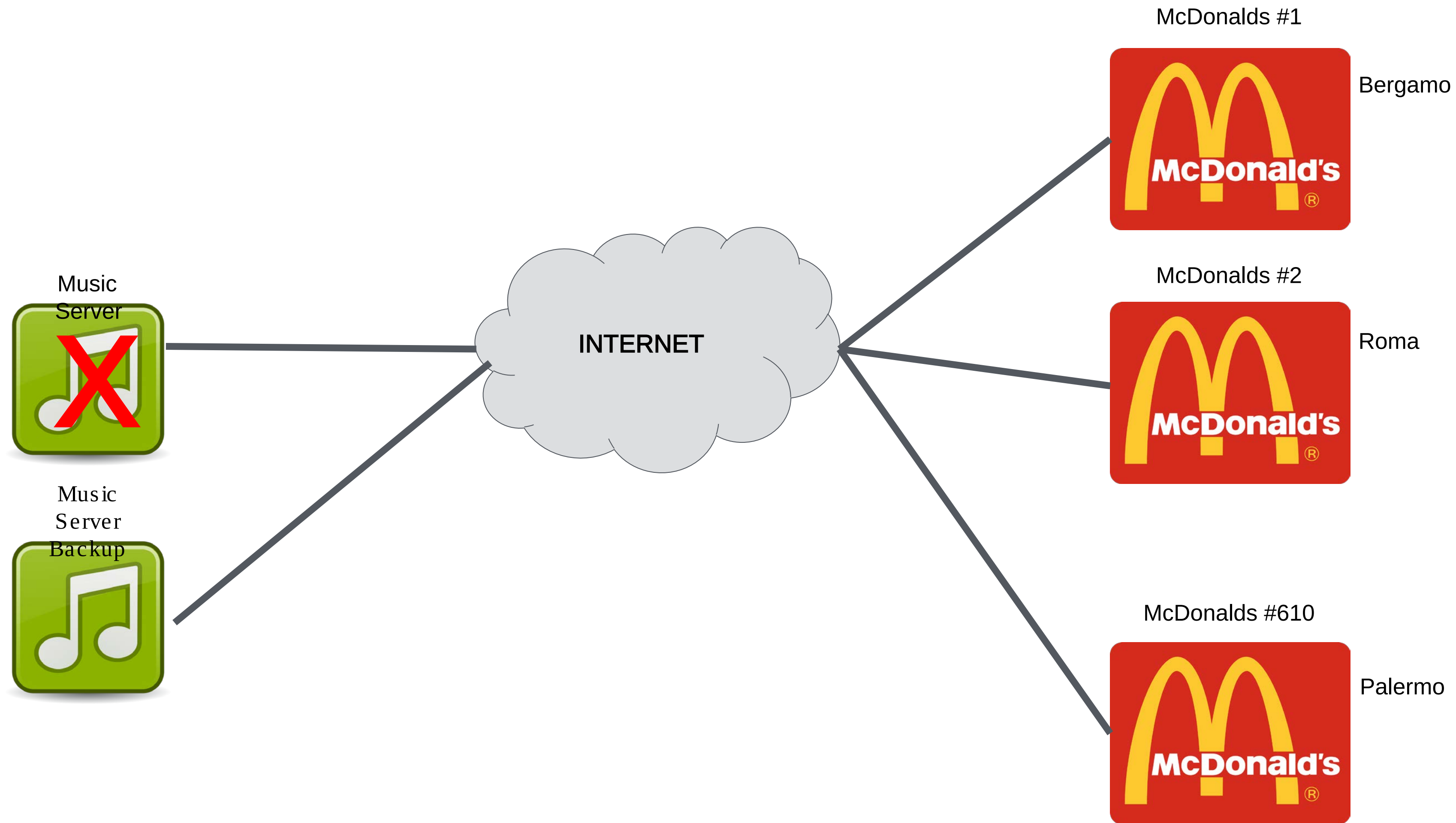
Esigenze - Esempio McDonald



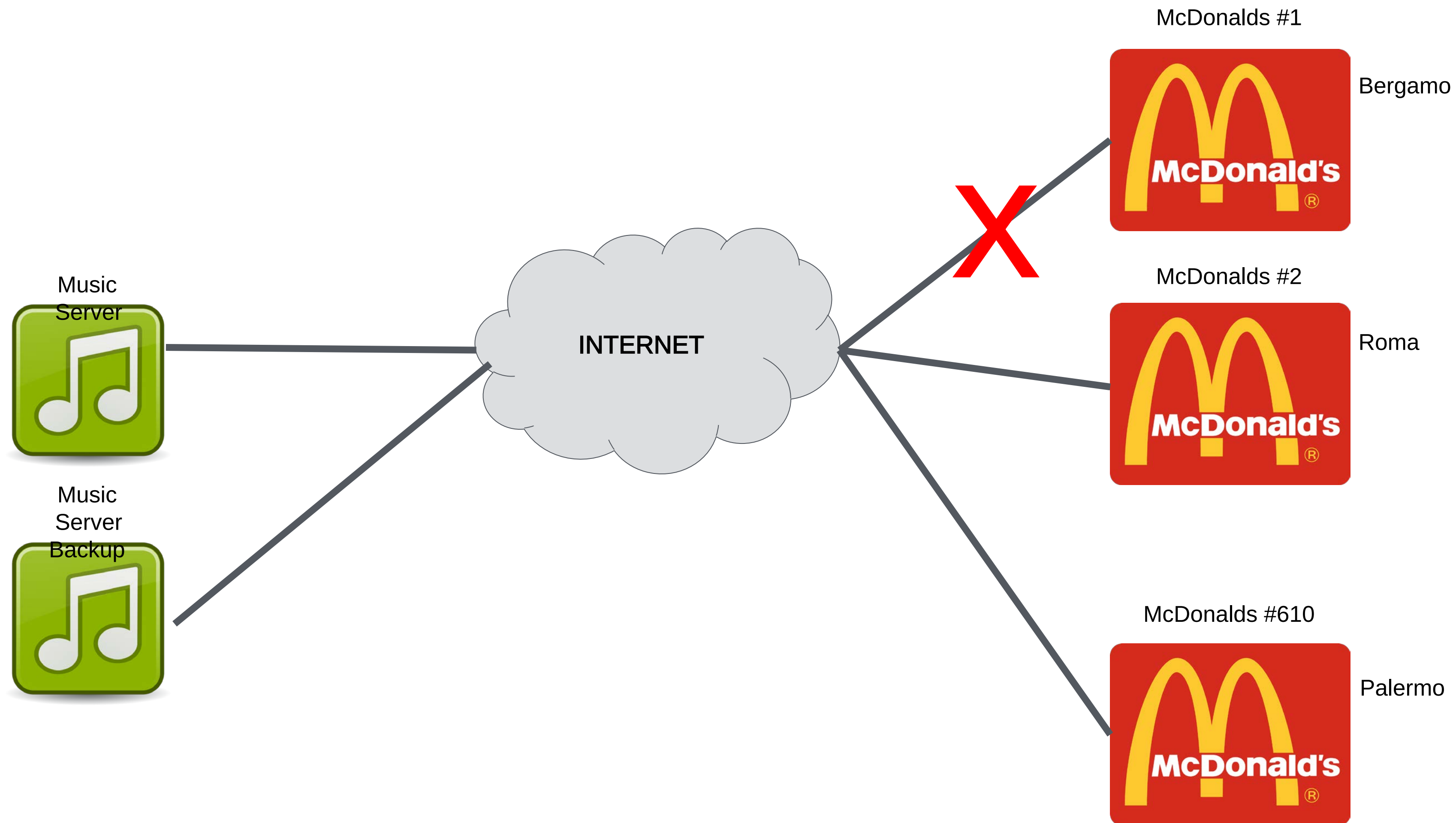
Esigenze - Esempio McDonald



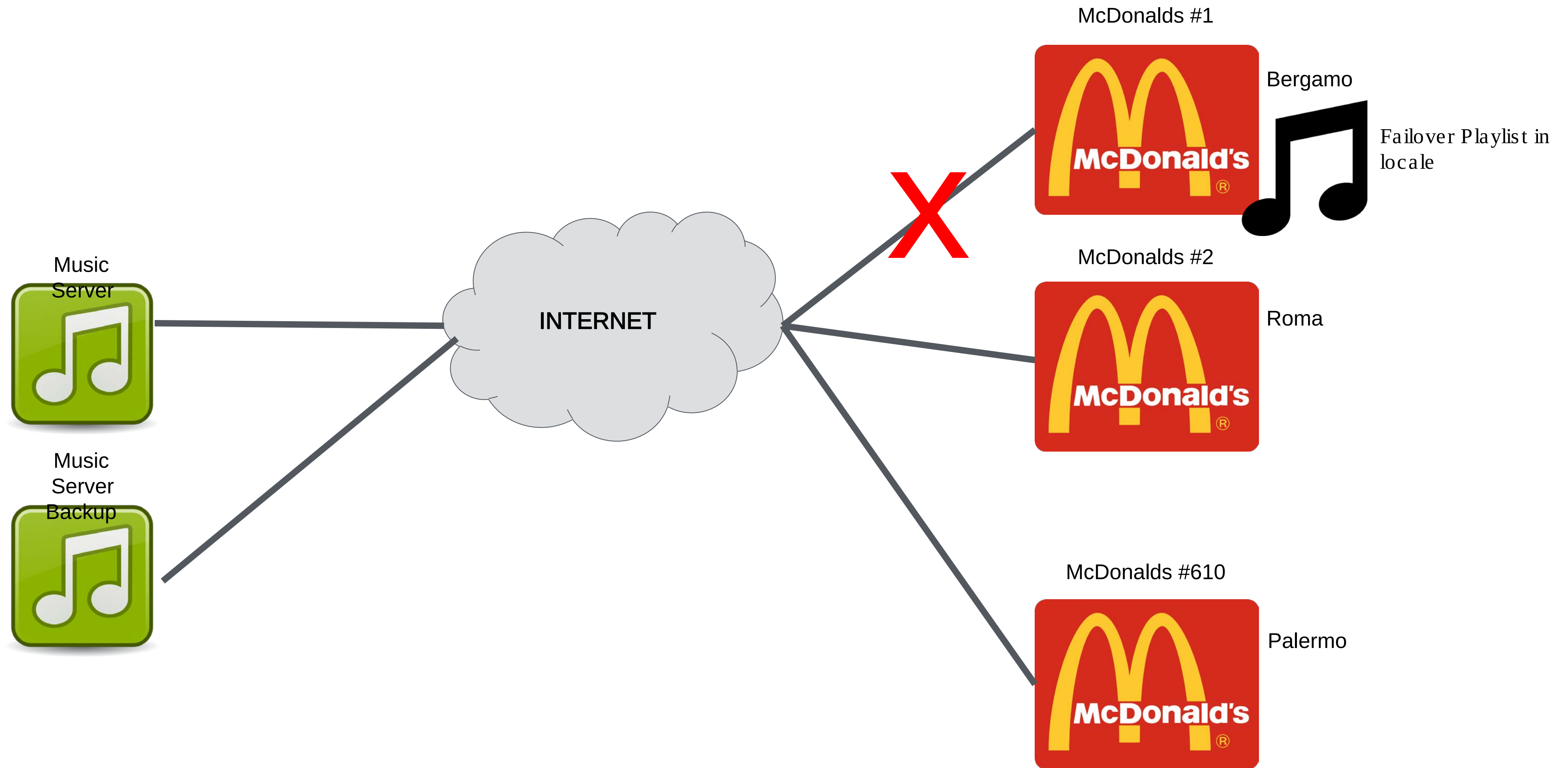
Esigenze - Esempio McDonald



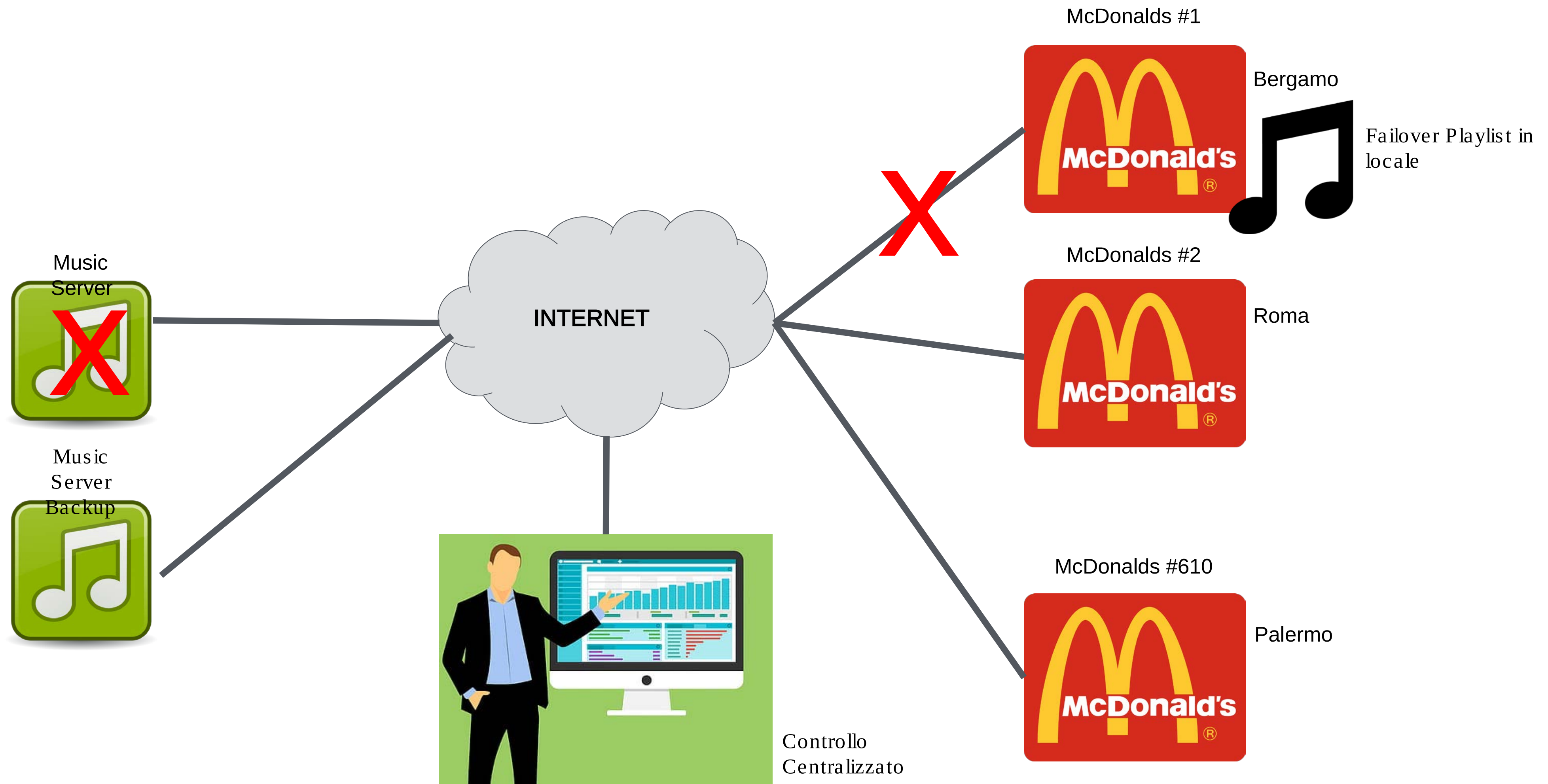
Esigenze - Esempio McDonald



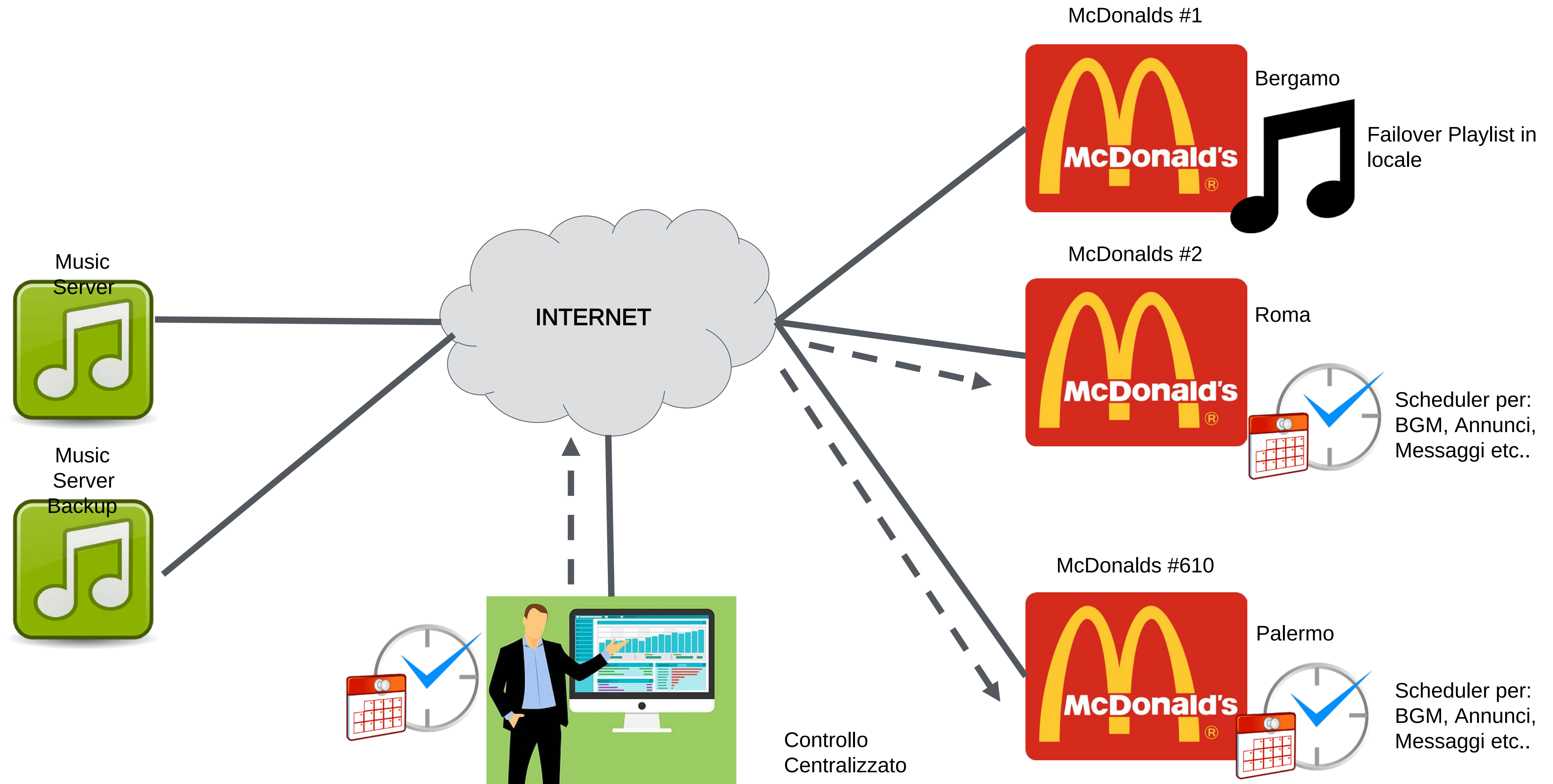
Esigenze - Esempio McDonald



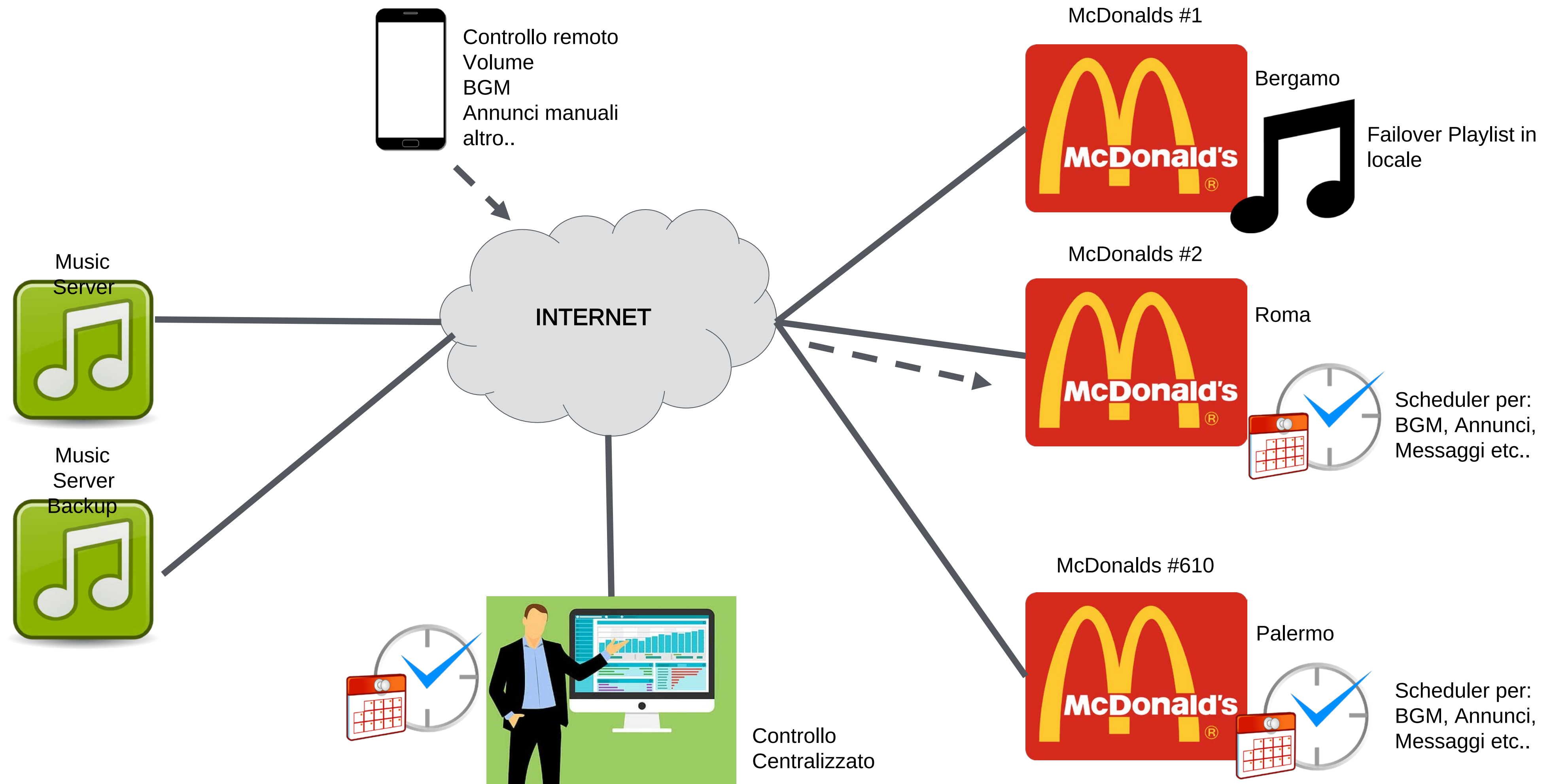
Esigenze - Esempio McDonald



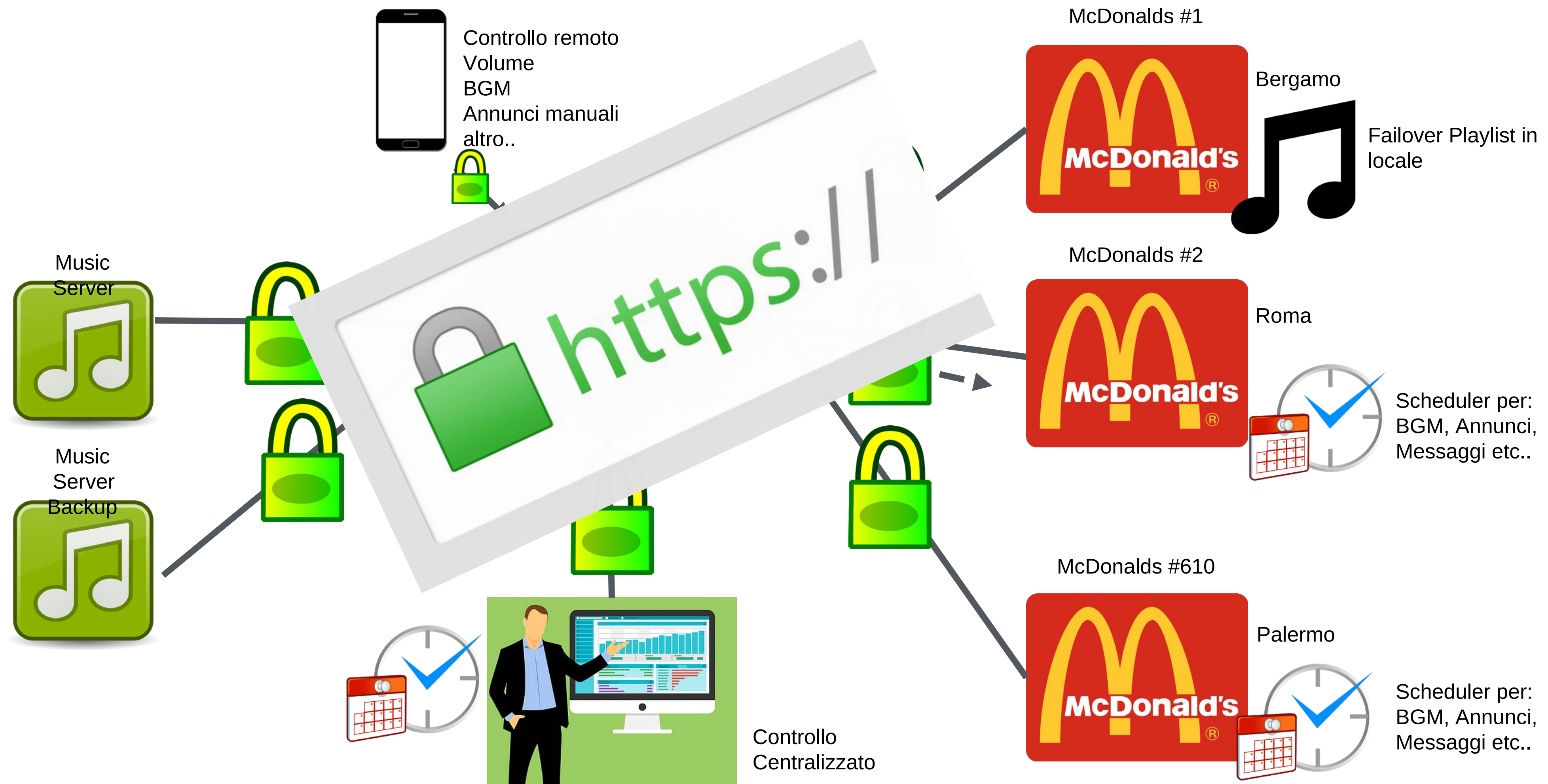
Esigenze - Esempio McDonald



Esigenze - Esempio McDonald



Esigenze - Esempio McDonald



Esigenze - Recap

Player dedicati in ogni locale

Main Music Stream

Fallback Music Stream

Riproduzione di playlist in locale

Controllo e gestione centralizzata del sistema

Schedulazione di annunci, messaggi, informazioni

Facilità di controllo locale per il personale

Sicurezza: Controllo accessi, credenziali, HTTPS

Tecnologie Stream, Player, Portale

Tecnologie - Streaming provider



- Caricamento tracce
- Ordine di riproduzione
- Creazione stream audio (1 o più)
- Serviti via: HTTP(S)
- Qualità: gestione formato



Streaming Service
providers - cloud or
on-premise

Tecnologie - Streaming provider

Format	1 HR stereo (2ch) playback
Spotify Mobile (Ogg Vorbis 96 stereo)	43.2 MB
Youtube Audio (AAC 126kbps stereo)	56.7 MB
AAC Good quality (128 kbps stereo)	57.6 MB
Spotify Desktop (Ogg Vorbis 160 stereo)	72 MB
MP3 Medium quality (192 kbps stereo)	86.4 MB
MP3 High quality (256 kbps stereo)	115.2MB
MP3 Highest quality (320 kbps stereo)	144 MB
Spotify Extreme (Ogg Vorbis 320 stereo)	144 MB
Apple Lossless (ALAC 757 kbps stereo)	340.65 MB
PCM (uncompressed 44100Hz 16 -bit)	635.04 MB
PCM (uncompressed 48000Hz 24 -bit)	1.04 GB

Tecnologie - Streaming provider

radio.co

Example: Radio.co

Add Media Help

RetailPlayer Station

ON AIR

1 Listeners

Dropkick Murphys
Baba O'Riley

Connection Status: Not Connected

Live Anytime Enabled

Host: topaz.radio.co
Port: 5008
Pass: d53cb1ccf226

Listeners Bandwidth Storage

<https://s5.radio.co/sbc5111ca9/listen>

Now playing: Dropkick Murphys - Baba O'Riley

Up next: I'm Shipping Up to Boston - Dropkick Murphys

Recently Played Tracks:

- 1 Camelotosis - Korn
- 2 Citizen C.I.A. - Dropkick Murphys
- 3 Justin - Korn

Schedule: 13:30 Default Tomorrow

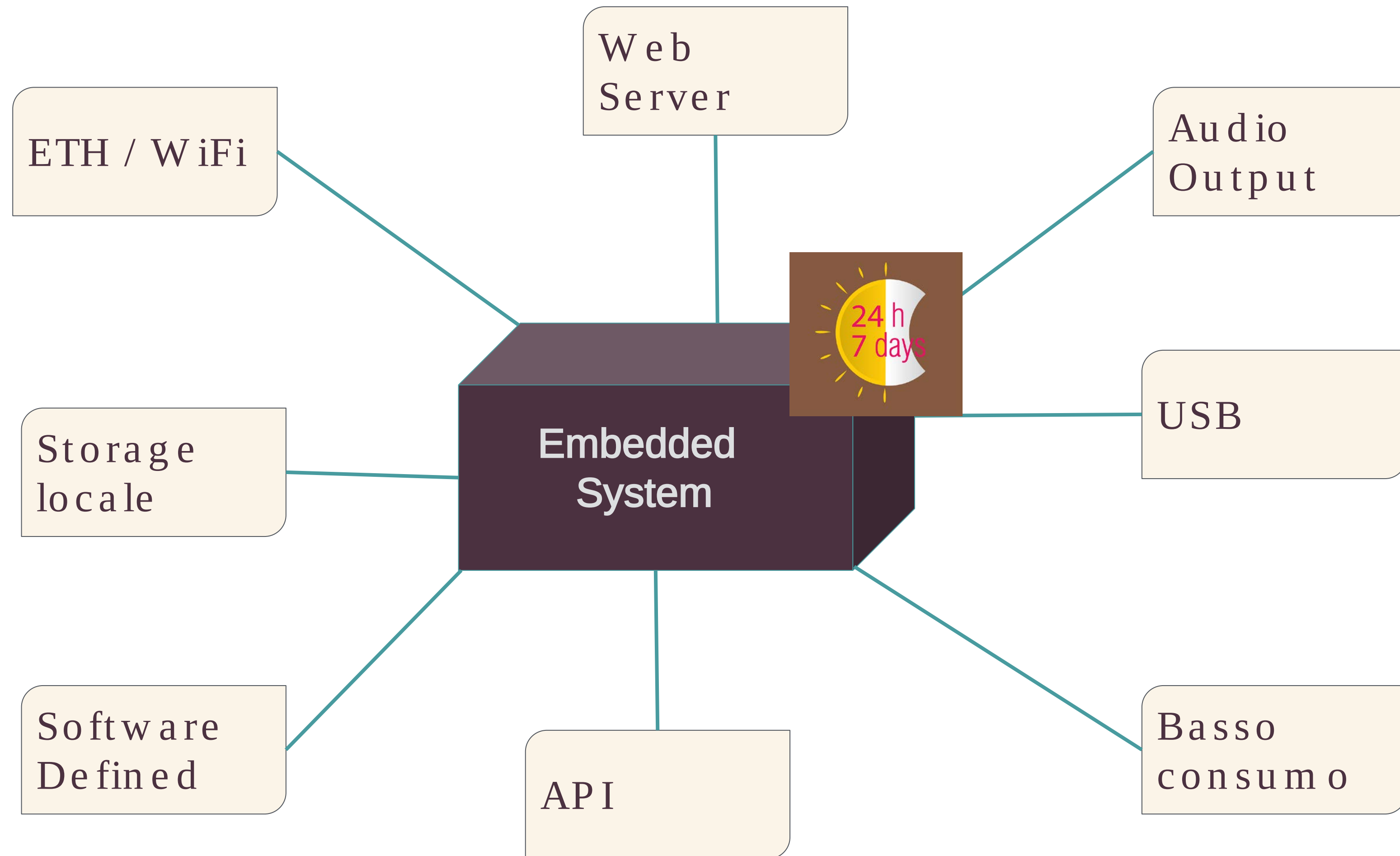
Tecnologie - Player

- Connettività di Rete (LAN o WLAN)
- Controllo e aggiornamento remoto
- Supporto audio multi-formato
- Sicurezza: HTTP(S) e protezione accesso locale
- Archiviazione locale (backup playback)
- Riproduzione da USB
- Resiliente a brevi interruzioni di rete
- Controllo locale
- Possibilità di espansione

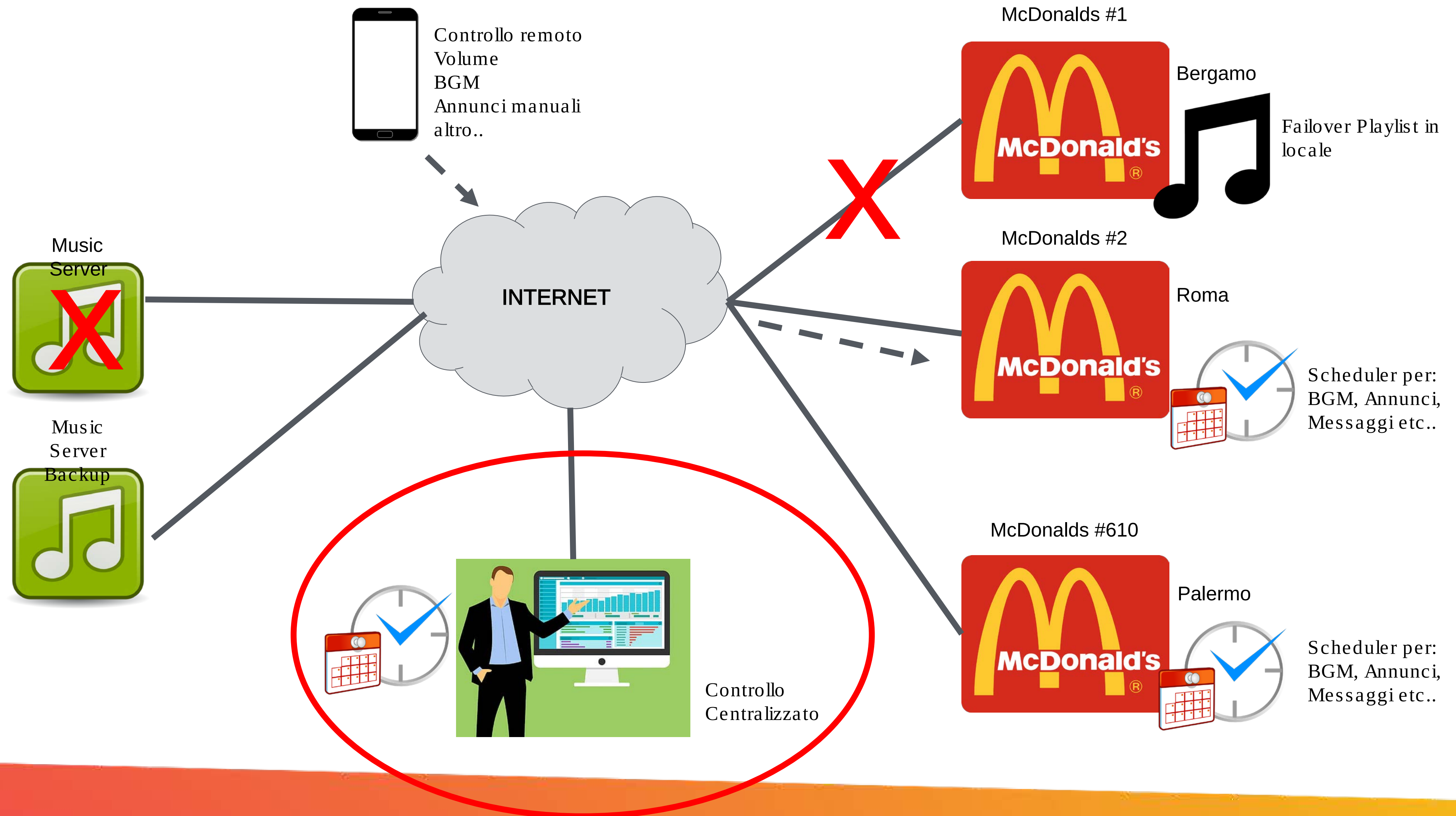


**IMPORTANTE AVERE
UN DISPOSITIVO DEDICATO**

Tecnologie - Player

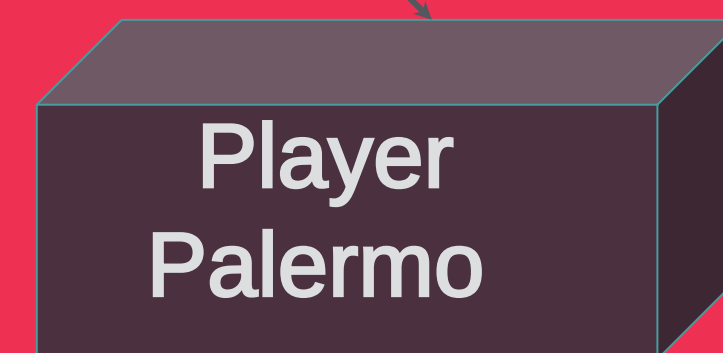
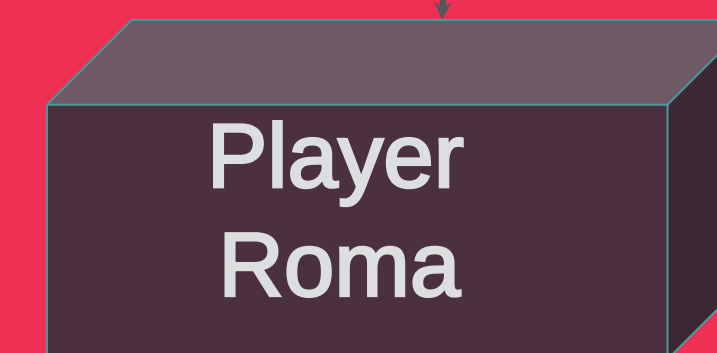
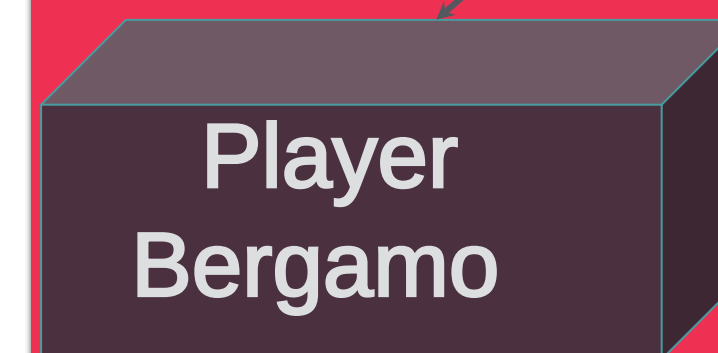


Controllo Multi -Sito



Controllo Multi -Sito

- Servizio Cloud o On-Premise
- Configurazione Player da Portale
- Monitoring Player da Portale
- Schedulazione di stream
- Schedulazione di annunci / messaggi / allerte / pubblicità
- Gestione permessi di controllo locale
- Storico di riproduzione per ciascun player

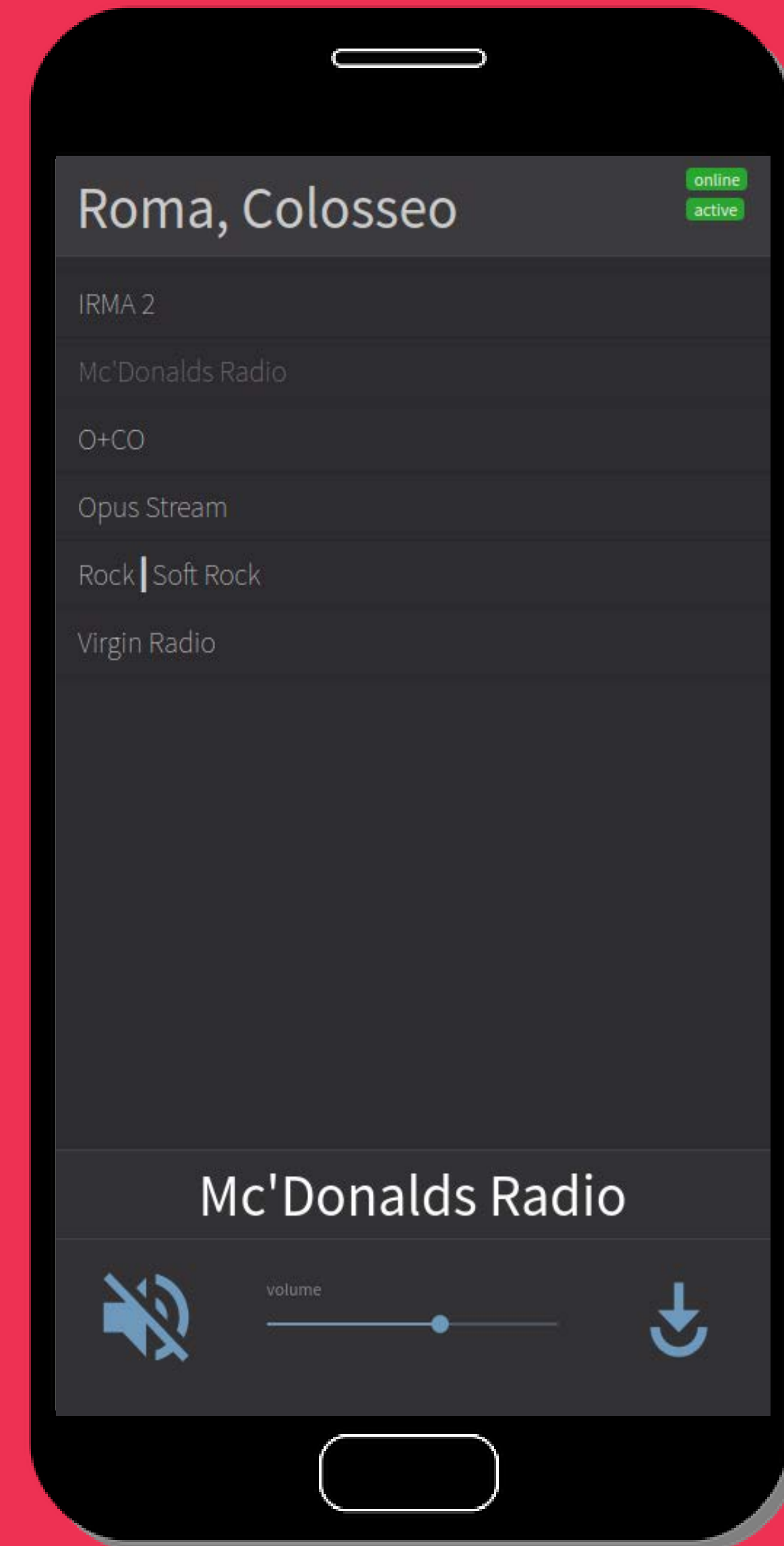


Controllo Locale



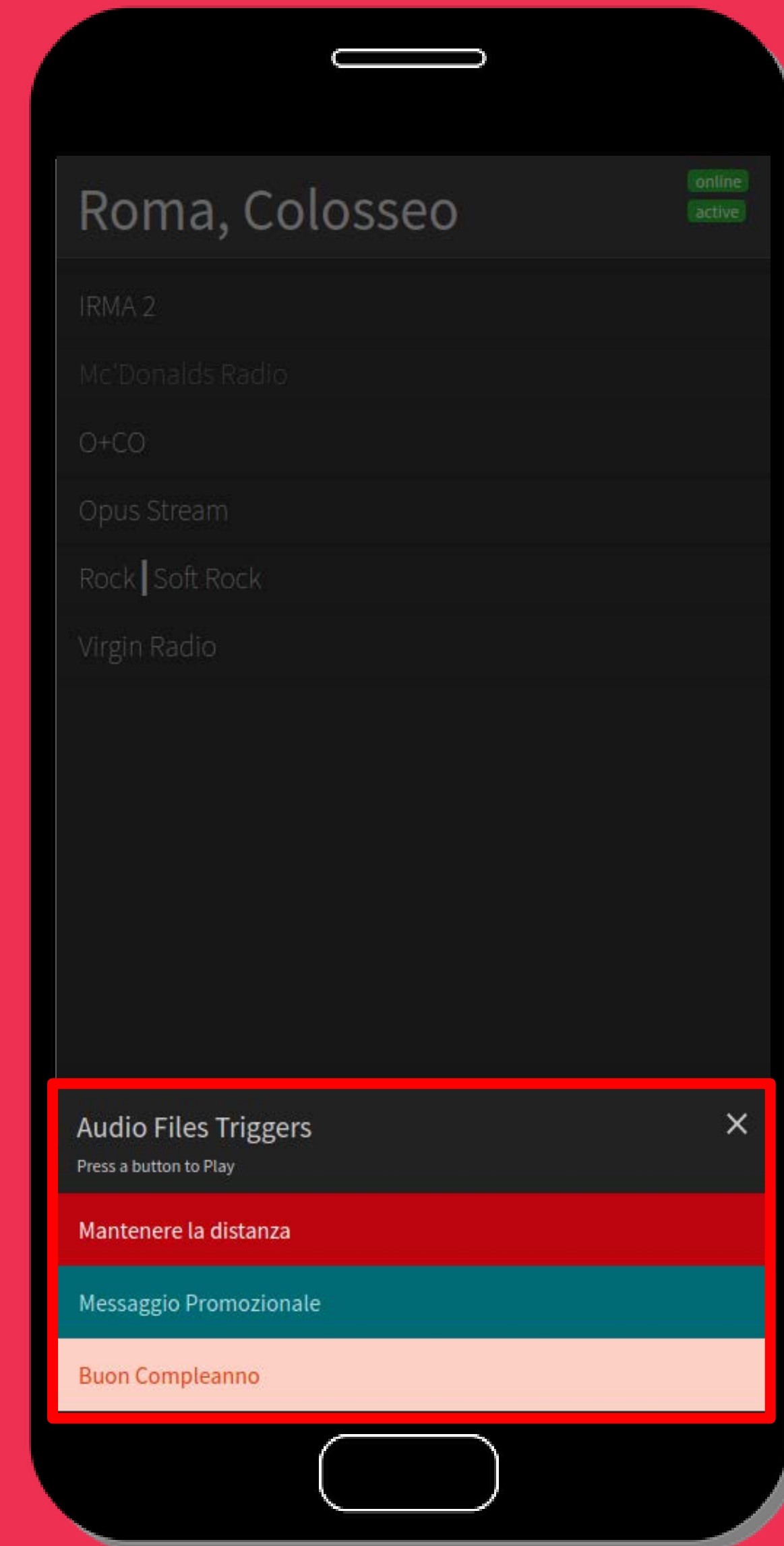
Controllo Locale

- Interfaccia controllo locale
- Protezione e controllo accessi
- Selezione canali di stream
- Volume
- Verifica stato player



Controllo Locale

- Interfaccia controllo locale
- Protezione e controllo accessi
- Selezione canali di stream
- Volume
- Verifica stato player
- Playback manuale di file audio (messaggi, informazioni, annunci, allarmi..)



Fattori Chiave

Stream

- Servizio professionale
- Ridondanza
- Gestione semplice e intuitiva
- Controllo su qualità audio
- Sicurezza: HTTPS

Player

- Plug n Play
- Maintenance Free
- Operatività 24/7/365
- Supporto multi-formato
- Backup playback policy
- Archiviazione locale
- Sicurezza: HTTPS
- API: compatibilità con sistemi di terze parti

Controllo

- Controllo da Portale e Locale
- Organizzazione player distribuiti
- Monitoraggio in tempo reale
- Notifiche di allarmi dai player
- Storico di riproduzione per ciascun player

Fattori Chiave

Partner Tecnologico

Flessibile

A...Z

Strumenti a servizio delle necessità



Live Demo



Q & A



The End
Grazie!